

منظمة العفو الدولية تطالب سلطات العدو بوقف محاكمة خلف والطويل

عمان - سانا - طلبت منظمة العفو الدولية الى سلطات العدو الصهيوني التوقف عن محاكمة السيدين كريم خلف رئيس بلدية رام الله وابراهيم الطويل رئيس بلدية البيرة في الارض المحتلة . وقالت - قنا - ان مصدر فلسطيني في عمان قوله ان منظمة العفو الدولية انتشرت محاكمة خلف والطويل مخالفة لاحكام القانون الدولي .

مقتل ٧ من نواد زيمبابوي
لرقصهم التخلي عن أسلحتهم

سافربوري - سانا - قتلت يوم الخميس الماضي قوات الجيش الروديسية سبعة من نواد زيمبابوي رودسيا كانوا متوجهين الى مسكر للتجمع وذلك زعم أنهم رفضوا التخلي عن أسلحتهم . وعلمت - اقب - ان في سافربوري ان هذا هو الانتفاخ الاول بعد اقرار وقف إطلاق النار منذ اسبوعين في منطقة لوبان جنوب غربي رودسيا .

ويبدو انه يتعين على البقية على ص - ١١ -

الاتصالات لتشكيل الوزارة الجديدة قطعت مراحل جيدة ونشفي خلال ٤٨ ساعة



صرح الدكتور عبد الرؤوف الكسم رئيس الوزراء المكلف بثورة ١ بلسن الاتصالات والمفاوضات مستمرة لتشكيل الوزارة الجديدة . وان هذه الاتصالات قد قطعت مراحل جيدة ، ومن المتوقع ان تستكمل هذه الاتصالات خلال الـ ٤٨

الحزب والنظام العربي والصديقة للقائد الأسد حزبكم وشعبكم طليعة النضال العربي

دمشق - سانا - تلقى السيد الرئيس حافظ الأسد زيدا من برقيات التهنية بمناسبة انتخابه امينا عاما للجنة المركزية لحزب البعث العربي الاشتراكي .

فقد تلقى من السيد بولسيفال السكرتير الاول للجنة المركزية لحزب الشعب الثوري المنغولي ورئيس هيئة رئاسة خورال الشعب الكبير لجمهورية منغوليا الشعبية برفيقة هذا نصها ...

ايها الرفيق الوفي ...

يسرني ان احثكم هيئة طليعة حزب البعث العربي الاشتراكي ، انتم في بلادنا تقيمون تقدرا عاليا جهودكم الشخصية ودور الحزب براسكم في تعزيز وحدة جميع القوى التقدمية المناهضة للامبرالية في النضال من اجل تقدم سورية والتابع على طريق الديمقراطية والتقدم الاجتماعي .

ان الشعب السوري الصديق بقيادة حزب البعث العربي الاشتراكي يسير في طليعة نضال الشعب في الاقطار العربية لنيابة المصالح العربية المشتركة ضد الامبريالية والهيمنة والاحتلال من اجل تحرير جميع الاراضي العربية ومراحل تحرير جميع الاراضي العربية

أمريكا تحاول إضلال إرادتها على مجلس الأمن لاستصدار قرار يرفض الحصار الاقتصادي ضد إيران

واشنطن - الامم المتحدة - وكالات - حاولت الولايات المتحدة يوم امس اعلام اركانها على مجلس الامن باستصدار قرار من المجلس يرفض الحصار الاقتصادي ضد الثورة الايرانية . وحديث بلسن وزير خارجيتها سايروس غلبيس بأنها مستندة خطوات احادية الجانب لقرض حصار بحري على ايران مع حظر تام على حركة تصدير واستيراد لكافة السلع من وإلى ايران ، وذلك في حال لجوء الاتحاد السوفيتي لاستخدام حق النقض ضد مشروع القرار الذي تقدمت به الى المجلس .

وكانت تايروني غلبيس ان يسلله ستعرض عقوبات خاصة على ايران لو استخدم الاتحاد السوفيتي حق النقض . وأكدت - اقب - ان غلبيس اضاف في حديث لقناة التلفزيون المركزية - ان بي سي - ان الولايات المتحدة لا تستبعد حصارا بحريا ليران ضمن

المرحلة والمهام المطلوبة

قرارات المؤتمر القطري السابع لحزب البعث العربي الاشتراكي وتوجيهات الرفيق القائد تركزت على ضرورة النهوض بالمسؤوليات والارتقاء في مستوى اداء العمل والجهذ بما يلي طموحات الجماهير ويحقق مصلحتها في هذه المرحلة التي اطلق عليها القائد تسمية مرحلة العمل الجاد والمسؤول .

ومن هنا تطرح جماهير شعبنا بشفقة وتقاليد الى هذه المرحلة ، والى مستويات العمل فيها على جميع الصعد لان الظروف التي يجتازها نضالنا في مواجهة التحديات القائمة ، والمهام الملغاة على عاتقنا ، والمبادئ والاهداف التي نلتزم بها ونقاتل تحت رايها لتتسع بأي تقصير او تاوان يعرقل مسيرتنا النضالية ، تحت اي عذر او سبب من الاسباب ، طالما ان الطريق واضحة ومنطلقات العمل معروفة ، والتوجه الاساسي محدد سياسيا واجتماعيا واقتصاديا وعسكريا

عرب غزة يجابهون اقتراح السادات برفض حازم

قطاع غزة الحبل - وكالات - جوبه اقتراح حازم من انور السادات الذي قدمه لاجلها مناجي بين رئيسي وزراء العدو الصهيوني ايلان رابين في اسرائيل ان تدرك أهمية قبتها الاستراتيجية بالقضية للولايات المتحدة وسوان والتي قدم فيه الزيد حسن الانتقالات لكيان الصهيوني ، من اقتراحه القاسي باقتراح مايسمى الحكم الذاتي في المرحلة الاولى على قطاع غزة المحتل بمعارضة قوية ورفض شديد من جانب عرب القطاع البالغ عددهم ١٠٠ الف نسمة ، واكد رئيس بلدية غزة السيد رشاد الشوا الموجود حاليا في زيارة عمان لرؤى المواطنين العرب في الضفة لكل التسويات المتسارعة والمتسوية . اما الدكتور حيدر عبد الشافي احد وجهاء القطاع المحتل فقد اعلن من جانبه رفضه القاطع

السادات : سأطبع ما تنشر عليه في كاسب رخيص وستستغل كارتة التسهيلات اللازمة لقواته

القاهرة - تل ابيب - وكالات - جدد حكم مصر القزاه بانقلابات كاسب رخيص ومعاذرة الخيانة مع العدو الصهيوني ، واعلان انه سوف يبيع كل ما انفع عليه في كاسب رخيص في مجال تطبيع العلاقات بين نظاميه في مصر والصهيوني . وفي حديث نشرته امس صحيفة «الشرق» في تل ابيب ان هذا يمكن ان يقلبها مفسرا مصر و - اسرائيل - حينها يتم تبادل السفراء بين الجانبين قللا لمن يدعشني ان يصدى لها من وصفهم باعداء السلام في مصر واسرائيل ، زاعما بأنهم اقلية لا تكثر .

ونحذث عن مكاتبات التعاون بين نظاميه والعدو الصهيوني مؤكدا انها مكاتبات شخبة تتوافر في عدد كبير من الجالات .

واشار السادات في حديثه الى ان عام ١٩٨٠ ستكون له أهمية خاصة حيث انه عام الصراع على البترول ، كما اشار الى التعاون العسكري المصري الامريكي فقال : كل من يظن اني الرئيس الامريكي كارتة تسهيلات قواته ولكني على استعداد لفتح ايها حتى اذا لم يظنها .

وفي هذا الصدد طمان السيد صول اينونييتي المبعوث الخاص للرئيس الامريكي في الشرق الاوسط للكيان الصهيوني بشأن التعاون العسكري

مؤتمر دولي في بروكسل للدفاع عن المصالح العربية في الشرق الأوسط

عمان - سانا - عقد خلال شهر ايار القادم في العاصمة البلجيكية بروكسل - مؤتمر للدفاع عن المصالح الفلسطينية الوجودية في سجون الاحتلال الصهيوني . ونقلت - اقب - قنا - الى مصدر فلسطيني في عمان قوله ان ممثلين عن المنظمات الدولية والحقوقيات والانسانية سيشاركون في هذا المؤتمر بالإضافة الى ممثلين عن منظمة التحرير الفلسطينية .

السياسة الخارجية السورية تتوحد في الجبهة

عمان - سانا - علم هذا امس جبهة تدمرا قلندي ستؤدي في المستورية للحكومة الهندية .

القول - رئيس الهندي قد كلف اول لسيادة قلندي رئيس حزب زعيم الكتلة البرلمانية للحزب

مؤتمر طهران لحركات التحرير يريد موقف أمريكا المعادية للشعوب

طهران - وكالات - دان المؤتمر الدولي لحركات التحرير الوطني الذي اختتم اعماله اسي في العاصمة الايرانية طهران الولايات المتحدة ومواقفها المعادية لحرة الشعوب . واكد في قرار له على ضرورة تعزيز التعاون المقوي بين حركات التحرير

رئيس وزراء اليمن يزور السعودية اليوم

عمان - سانا - يغادر منامه اليوم عبد العزيز عبد القهي رئيس وزراء الجمهورية العربية اليمنية متوجها الى الرياض في زيارة للبرية السعودية تستغرق عدة ايام .

وتقول - واخ - ان السيد عبد القهي سيجري خلال هذه الزيارة محادثات مع المسؤولين السعوديين تستهدف تعزيز العلاقات الثنائية والتفاهات ذات الاهتمام المشترك .

الرئيس اللبناني يعرض مع قائد الدرع الوضع الأمني في لبنان

بيروت - سانا - اجتمع الرئيس اللبناني الياس سركسي في بيروت امس مع قائد قوات الدرع العربية في لبنان العميد سامي الخطيب واستعرض معه مجمل الأوضاع الأمنية بشكل عام والاعتداءات المتكررة التي تشنها قوات الاحتلال الصهيوني بالتعاون مع عصابات القتل سمح حداد على الجنوب اللبناني بشكل خاص .

اما وزير الخارجية - سواد - بطرس - فقد اجتمع مع سفير الاتحاد السوفيتي في بيروت واستعرضا الأوضاع في المنطقة ويقول رابيو بيروت ان السفير السوفيتي صرح عقب الاجتماع بأنه جرى بين المسؤولين حيث ودي ومفيد وتيسارا الاراء والتفكير حول الأوضاع في لبنان

(الضرورة)

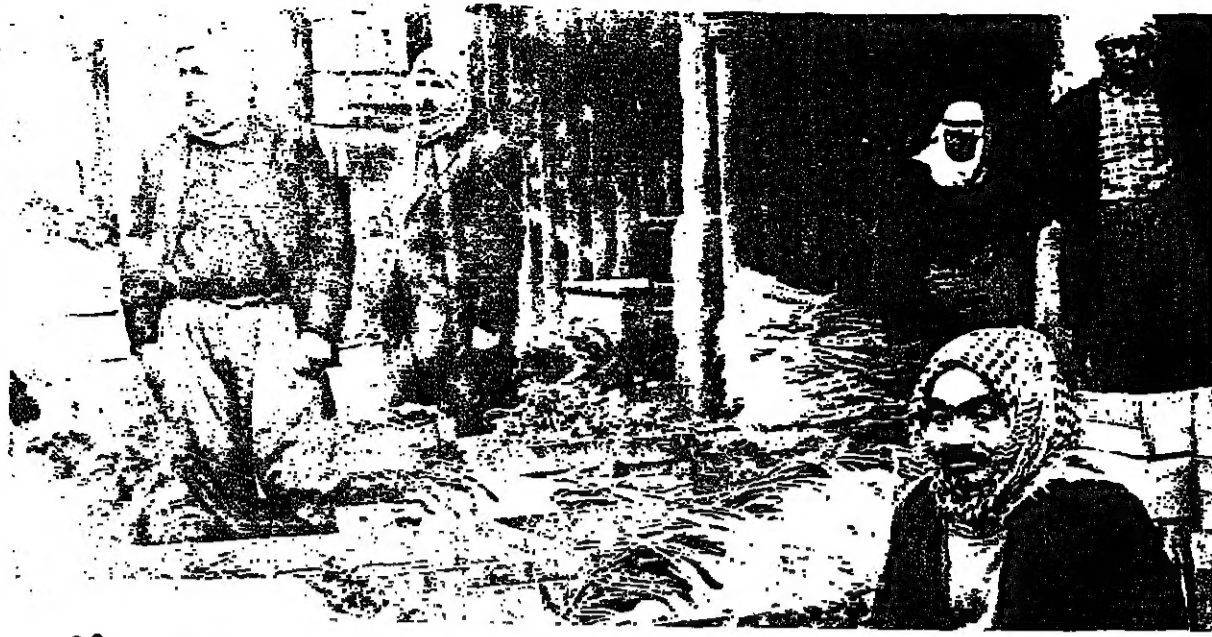
هكذا آمنه الأصل

المعادلة الأمريكية
في المنافسة
الخطيرة بين
شركاء "الكعب"
كارترينر
على الموجة الأيرانية
وبريجينيكي يطالب
بالمشاركة الجماعية

☆ محمد ظریف

١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨ - ٥٣٩

ساعة في ارضاع الرؤيا.. حول العلاقة بين الأجور والأسعار..



المسألة بين المعالجة الجزئية والحلول الجذرية

عمل - إذا راعينا ما يجب ان نأخذه الدولة - نصف هذه الزيادة على الأقل أي ان تريد بمعدل الربع لا ان تنقص بمعدل الثلث هذا مع الإشارة الى ان الدخل الفعلي للعاملين الكادحين كان في الأصل قليلاً . والشبه الأكيد هنا ان الفرق ذهب الى فئة قليلة العدد من الراسماليين الفلسطينيين وإلى فئات أخرى شاركتهم في هذا النهب . وقد تمسك هذا الوضع المعاشي على صحة العمل وعلى إنتاج قوة عملهم خصوصاً من يعمل منهم عمال أو يعمل ساعات إضافية للمعلمين المستقرين على الانتاج وبمضي اوضاع الأزمة لتولدت النتيجة وتطور في الوضع المعيشي وتدهور في الانتاج ثم جبهة مشرقة فقط من القطاع الخاص أي القطاع الرأسمالي والقطاع التجاري والصناعي ومن أصحاب المهن الحرة ولا يجري حتى الآن اقتدار على التصرفات الجذرية بالشكل الكافي ولا السعي لأثر من يجنون الأرباح الفاحشة على دفع الضرائب المتناسبة مع أرباحهم حتى حسب القوانين الحالية .

أما هي أسباب ذلك كله ؟ وكيف يمكن تدارك ذلك ؟ أي مرة ثانية ينبغي وضع سياسة لرفع ملبس الأجور والأسعار لأحداث التوازن بين المداخل وتكاليف المعيشة ؟

من هذا السؤال المهم والمصري لابد من التأكيد على معرفة الواقع لتستطيع تحديد أي شيء ان يكون .

في البدء لابد من تحديد الفئات التي لابد من الاهتمام المعاشي القاسي ، لابد من التأكيد على الصلابة المعيشية التي يعاني منها عمال القطاع الخاص والصناعي والتجاري والمالي وعمال القطاع الخاص والعمال الزراعيين والفلاحين وجمهور الموظفين وصغار الباعة . كما ان قسماً هاماً من الفريجين وفئات من أصحاب المهن الحرة والفنانين المعيشية التي لابد من الاهتمام بها .

ويكفي أدق كل أصحاب الدخل المحدود يعانون بدرجة مختلفة من الأوضاع المعيشية .. وهذه الحالة تظهر بشكل جلي خلال السنوات القليلة الماضية ان ان موارد هؤلاء لم ترد إلا بنسب قليلة بالمقارنة مع ازدياد أسعار المعيشة . ففي الوقت الذي ازدادت فيه أسعار اعيان المعيشة بنسب تتراوح بين ٢٠٠ و ٢٠٠٪ خلال السنوات الأربع الأخيرة لهدد موارد هؤلاء إلا بنسب ٨٠ إلى ١٠٠٪ .

وهذا يعني ان الأجور الفعلية للمعامل ارتفعت الى النصف بينما ازدادت تكاليف المعيشة الى ثلاثة أضعاف أي ان مستوى حياة هؤلاء هبطت الى الثلثين ونصفه العملية مستمرة .

وهذا الوضع أجبر أصحاب الدخل المحدود الى انقاص نوعية المداخيل المعيشية والحاجات الأخرى اللازمة لحياتهم هذا مع العلم ان حصة الفرد من الناتج الصناعي ازدادت حسب الإحصاءات الرسمية ٢٤٧ في عام ١٩٨٠ . ١٩٧٦ بنسبة ٢٤٧ وازدادت بنسبة معاملة خلال السنوات الأخيرة ولو كان توزيع الدخل القومي عادلاً لاددت القوة الشرائية الفعلية لكل

العمل - إذا راعينا ما يجب ان نأخذه الدولة - نصف هذه الزيادة على الأقل أي ان تريد بمعدل الربع لا ان تنقص بمعدل الثلث هذا مع الإشارة الى ان الدخل الفعلي للعاملين الكادحين كان في الأصل قليلاً . والشبه الأكيد هنا ان الفرق ذهب الى فئة قليلة العدد من الراسماليين الفلسطينيين وإلى فئات أخرى شاركتهم في هذا النهب . وقد تمسك هذا الوضع المعاشي على صحة العمل وعلى إنتاج قوة عملهم خصوصاً من يعمل منهم عمال أو يعمل ساعات إضافية للمعلمين المستقرين على الانتاج وبمضي اوضاع الأزمة لتولدت النتيجة وتطور في الوضع المعيشي وتدهور في الانتاج ثم جبهة مشرقة فقط من القطاع الخاص أي القطاع الرأسمالي والقطاع التجاري والصناعي ومن أصحاب المهن الحرة ولا يجري حتى الآن اقتدار على التصرفات الجذرية بالشكل الكافي ولا السعي لأثر من يجنون الأرباح الفاحشة على دفع الضرائب المتناسبة مع أرباحهم حتى حسب القوانين الحالية .



في خطابه الذي اختتم به المؤتمر القمري السابع لحزب البعث العربي الاشتراكي .. أعلن السيد الرئيس حافظ الأسد: ((تكليف الحكومة باجراء دراسة فورية لمشكلة الرواتب والأجور التي يعاني منها العاملون في الدولة بقصد زيادة هذه الرواتب وتلك الأجور . وتحسين المستوى المعيشي للمواطنين وتنفيذ قراراتهم هذا .. أعطيت التعليمات بالأمس لتحضير الدراسات اللازمة .. ومشاور مع المراسم التي تنص على زيادة الأجور والرواتب .. على ضوء الدراسة التي ستعد وسوف تصدر هذه المراسم خلال الأيام القليلة القادمة)) .



كيف تنعكس زيادات الأجور والأسعار

البحث عن مخرج للمواطن في فئته المعاشية ، لم يشغل المسؤولين ليس في لغتنا ، وحسب ، بل في معظم اللغات تحت وطأة أزمة العالم الاقتصادية والارهاق .

لا يمكن تصور ان يتخيل حلاً سريعاً وجعلنا للفقيرة ، حتى ولو وضعت تحت تصرف جبهة الاقتصاد لاسباب متنوعة ، منها تشكل خصائص وميزات الوضع العام السياسي والاقتصادي الذي نعيش فيه .

في بلدنا .. نتجه أسلوب التخفيف المادي ، ونسبر وفق خطط خمسية للتخفيف والاستقرار والخصومات . وسيطر الدولة في المراحل الرئيسية للانتاج الصناعي والزراعي ، وتشكل نسبة المنتجين المتعاملين مع الدولة ، النسبة الفعالة لمواطني القدر - المواطنون العاملون في القطاع الخاص ، يمولون بمساهماتهم من طرق مؤسسات عامة حصر التوزيع فيها . بمعنى آخر ، مزارع القطن والقمح والتبغ والفستق السوداني والحبوب .. الخ .

يشكل .. أو بلخر ، تجد الدولة نفسها مسؤولة عن الوضع المعاشي هؤلاء المواطنين مباشرة . ولهذا دائماً ان تحسب حسب المؤونة بين من يمولون .. والاسعار التي تحددها للسلع التموينية .. لاسيما منها الضرورية الاستهلاكية الأولية . والتي ينطبق عليها وصف السلع غير الرنة .

وهكذا ينكسر خلال أخطى التوزيع على المواطنين .. بضغط معاشي ، ينكسر بدوره على هذه الخطى . وتبدو الأمور كمرآة متوازيات كل منها تنعكس على الأخرى .. مرات لا متناهية .

ما من أحد يستطيع ان يترك جبهة المعطيات التي تمت لإيجاد هذا الوضع ، والتي توجه المؤتمر القمري السابع لحزب البعث العربي الاشتراكي لسياسة بدائله الأخيرة التي انتهت بإعلان الرئيس الأسد العام للحزب في كلمته التي اختتم بها المؤتمر مجموعة من الإجراءات المخطط على صعيد تحسين الوضع المعاشي والمالي للمواطن .

التي توجه الى أبناء شعبنا لأول ان مؤتمراً القومي قد درس بتفصيل وجدية ، وشؤون عال بالسياسة جميع جوانب حياتنا المحلية واقتصادية بضعها القرارات التي تشكل خطة عملنا للفترة القادمة .

وكان من جملة ما أُنشئ من قرارات على الصعيد الداخلي وصرح به السيد الرئيس حافظ الأسد ..

فنية زيادة أجور ورواتب العاملين في الدولة . وكما أوردنا في مقدمة هذه الصفحة . وربما سبق الإعلان عن كيتها هذه الصفحة ومقرراتنا سنتراد ، هو : ضمن أي واقع ستم

الزيادة ؟ وماذا سينجم من ذلك ؟

فلما اننا نستطيع تقسيم مياديننا الى قسمين : علميين مع الدولة ، وعلميين مع القطاع الخاص والقطاع الشخصي . والمعلمون مع الدولة .. أما موظفون أو معلمون أو طلاب أو محاسبين بمؤسسات عامة .

هؤلاء المواطنون الذين يشكلون الأثرية الساحة ، يمتدح تحت ظروف شديدة معيشية .. بألفة الصمودية فلوهم لا يمكن ان تحلق لهم مستوى حياة مقبول أبداً . ان ارتفاع الاسعار كان دائماً يسبق زيادة الأجور . وإذا كانت الأجور ترتفع كل بضعة سنوات مرة واحدة وبشكل لم تستطع ان تصل كل الزيادة الطارئة عليها . إلى نسبة ١٠٠٪ مما كانت عليه في السنوات الأخيرة .

نجد ان الاسعار كانت في زيادة مستمرة . وصلت نسبة ارتفاعها بشكل مستمر أكثر من ٢٠٠٪ بين أواخر الستينات وأواخر السبعينات .

أما هذا التزايد المستمر في اسعار السلع والمواد .. وتكاليف الحياة بشكل عام . بدت عدة محاولات من الدولة لتقنين الاسعار وتثبيتها . وتحت عيه ما من المواطن في العدد من هذه السلع . بالإضافة الى ما ذكرناه من دفعات زيادة على الأجور متفاوتة ومتقطعة وبقيت بعض فئات الموازن تحت تأثير سوق البورصة ووفق .. دون تدخل يذكر من قبل الدولة (كسالة السكن) حيث ازدادت تكاليف السكن من ٦٠٠ ٪ .

فئة المواطنين المتعاملين مع الدولة كانت هي المتحولة بشكل رئيسي وكبير . بضغط زيادة الاسعار .. بينما كانت الفئة التي تعمل لحسابها ترغم من دخولها كما ارتفعت الاسعار . وهذه الفئة ينتمونها بشكل رئيسي ، التجار والحرفيين .

بالنسبة للتجار .. كان ارتفاع الاسعار في مصلحتهم دائماً . وحتى زبائنهم الأجور ينفذ اليها بسهولة .. وبالتالي للحرفي . كان لارتفاع الاسعار .. في تحويلها الحرفي الى تاجر آخر . له نفس الطابع الاستهلاكي .

أذن لدينا حقائق ، ولدينا تفكير . احسن هذه الحقائق تصعد نتائجها لتفهم ارباحاً متزايدة يوماً بيوماً .. والبطاقات الأخرى تحمل القيمة الأكبر من مساهمة البائعين .

والشيء الذي حصل في القرارات المالية على الاسعار أنها أخذت الطابع غير العادي . أي بضغط القدر الى زيادة الاسعار تعالماً كما يدفع لها القدر بسل الوفاق في وجه هذا التناقص الكبير في الدخل .. وفي تحمل اعباء ارتفاع الاسعار ورغم ما تحمله الدولة من اعباء لعدم ضرورتها المواطن الاساسية ، الخبز



من يغفها

ليست هي المستفيدة من الصمودية ، وصاحبها بل خلفتها أيضا . الشيء الذي أبقى حالة الأرباح في تدين وضع حيوي جيد لثلاث أشراف الفقيرة . تشمل بعمد قلب حالات الانتاج السائدة في المجتمع . وذلك ما كان موعداً في على خطط التنمية . ففي بلدنا الاقتصاد أوجه .. ذو الطابع الاشتراكي . لحظ التنمية هدف أبعد من الأرقام والخطوط البيانية .

وإذا انقاد مؤيد الحزب .. يربطون صحيح أن المراقب .. يرى بوضوح .. ان البنية ارفع .. وان خطط التنمية حققت بعض الأرقام . لكنه ان يرى التحول في علاقات الانتاج السائدة . وبفضل ذلك . بقراتجار الطبقة الحاكمة السلطة .. التناحية بمصر الشعب وقوته : وإلى جانب التجار . بقراتجار الطبقة الحاكمة السلطة .. التناحية بالبرجوازية الوطنية .

وإذا كانت الدولة .. هي الحاكمة والحامية للوطن ومواطنيه .. وهي المسؤولة عن رفاه الشعب .. وحقوقه . كيف يمكن للقطاع أن يربح .. ببقاء هذا الشعب بين جدران البيت الذي تعبى ؟

التاجر بسلامة .. هو شخص متحيز لماله بقر ما يستطيع ان يكسب . دون حرج من أي شكل للعبة . وفي الحالة التي لم تخذ بورجوازية الدولة شكلها الكلي . بلب التاجر دور المستفيد من خطط الدولة وتربيعها . مهما حاولت في تلك اللعبة الفائرة .



الحلقة المفقودة

المادة التي لم تستطع السياسة الاقتصادية رسمها هي عدم تحقيق تطبيق واقع وصالح بين مؤشرات الاقتصادية أساسية كالاستهلاك والادخار والاربعاء في الأرقام المأثمة ببلغ حجم التوزيع حسب الفئات المعيشية وتم تقسيم هذا المعيار بفرق متصدة منها التضخم والقروض . وهذا الاختلال في التوازن بين الموارد والادخار انعكس بشكل واضح على العلاقة بين الإنتاج والتكلفة النقدية . والتحويل بالمعيار لوزنات متضخمة أدى الى اتساع الفجوة بين وتاجر نمو الانتاج والتكلفة النقدية وبينما تضخمت التكلفة النقدية مرات عدة لم يزد الناتج المحلي الاثر من نسبة ٢١٪ فقط .

وهذه العلاقة غير المبررة علمياً وفرت جملة من الصموديات في ظل وجود هيئة كيرة للقطاع الرأسمالي على السوق من جهة وضعف تعبئة القطاع العام من جهة أخرى .

نجمت : اتساع الفجوة بين العرض والطلب على السلع ، وارتفاع هائل في الاسعار ، واختلال كبير في العلاقة بين الدخل وتكاليف المعيشة بالنسبة لاسواق واسعة من الشعب ولاسيما جماعات الكادحين والماليين في القطاع العام وجبهة الدولة .

والاستنتاج الأول من هذه الصموديات كان البرجوازية الوطنية مثلما مكنت هذه الصموديات كبار التجار من احتكار المواد التموينية الاساسية وبيعها في السوق السوداء بأسعار قاسية ، وتنشيط التهريب بمختلف الوسائل .



بريد البحر الثقافي

لاني اشك من ا카데미 الموضوع

انه ليس جهدا شخصيا وانما شبه آخر...
■ الاخ علام الدين الكيلاني موضوعك (الضوء على استوديوهات) جاء استمرافا ، تاريخيا مدينا ، وليس مقلداً لمحتوياتها خصوصيتها ثم معني المناسبات التي دفعتك للكتابة بهذه الاستمرافية ؟ لك المودة .

■ الاخ محمد نورس الحسن: اولاً ما رسلته اليها الاخ بنسوان (عمر اربع من قديم بريد كل البعد من اللغة الصحافية المتماكة ، والتأدية ، ولاني ما ملأ اليهم الكبير اذا فقدت الامم الكلاسيكية من السوق السينمائية ، وماذا يعني شغفك الشخصي حتى السيادة لتلك الافلام بيتا ان منظره وتتمنى تحقيقه طفت للنظر .

■ الاخ بشار حبال : ما كتبه عن محضر المسلة العاشرة ، مهم ، لولا ان بعض الزملاء سيؤيدون الى كتبه .. ثم نرجو ان يكتب على وجهي الصفحة اذا اردت ان ترسل الصحف ..

■ الاخ عبد الحميد حسن: ايضا يكتب عن محضر المسلة العاشرة بانفسه ضد نعيم حمدي وجورج عشي ، وهو حق في وصفها بالمتجربة ، غير ان كلمته كانت عادية ، ودرعه كان ايضاً عادياً لذلك نعتير منه .. نعتير اخيراً من الاخوة الذين لهم مواد ثقافية ولم تشر ، او ، برد علوا ، وسيتبع جميع الرسائل التي ترد القسم ، وسنتشر جميع المواد الصالحة للنشر ، مرة ثانية سنتقي صباح كل سبت .

■ البحر الثقافي

يعتذر المحرر الثقافي عن اعادة اية مادة لكتابتها اذا لم تنشر .

نرد انقسم الثقافي . رسائل كثيرة . يحل بعضها معلومات ثقافية في مجالاته المختلفة .. وقد يحول دون نشر تلك الرسائل . قصورها في الإحاطة . التامسة للموضوع المطروح . او عدم استيعاب لغتها الشعبية ولغة الصحافة . او عدم قدرتها على التأثير في الحركة الثقافية ..

كذلك ترد القسم الثقافي رسائل تحلل مواضيع ، وقد تكون لاسماء معروفة غير انها تتعامل بسطحية مع القضايا التي تطرح على صفحاتها السبب الذي يدعو للتساؤل والقول .

اذا عثرنا للمتأملين الجدد مع الكتابة عدم درايتهم بواقع النشر : ولا بد فهم الى المراسلة الا الطموح الادبي فمادياً يعني ان يكتب متمرس وهو محكوم . اما بلاغات مادية يعني من وراء كتاباته وأما بلاغات شخصية على طريقة .. اكتب عني لاكتب عنك ...

وهل نستطيع ان نقرر له ؟
لذلك ارتأت القسم الثقافي ان تخضع المواد والمواضيع والمقالات الاخرى التي يحملها البريد لتقاييس نقدية ، هي التي تقرر نشرها ، او الاجابة عليها وبرائنا . قد يكون في هذا دافع لان يتم الاخوة الذين يرسلوننا ، بالكلمة اولا ، وبالفكرة ثانياً . وسيتابع القسم الثقافي الرسائل التي ترده صباح كل سبت .

■ الاخ عادل ابو فضل :

كتب اليك عن معرعي قلبية كلية الفنون الجيدة بمسرحهم الاتحادي التاليفي مخططة السويدي .. وبلا من ان يتعامل مع لوحاتهم وانما تعامل معهم شخصياً ، على طريقة السؤال والجواب ، وحتى في هذا المجال خرج عن السؤال الفني لبحث في الاشياء الخاصة بالرمزية !!

فياخذ عادل ، كان عليك ان تكتب القيمة ، او الالف الفنية لهذا العرض ، وترسله مقلداً امسا نقدياً ، واما تحليلها لهذا العرض .

■ الاخ طلال شاهين : ارسل موضوعاً يخص فيه كتابا عيسى « اويس القرنى » ويشرح زهده وتصفوه ، ويستعرض احوال الناس

في .. ولا تخالط نال .. هل الكتابة عن اويس تليد في شي ، هذا العمر ، وهل يمكن ان يؤثر تناول موضوعه في اية بلدة ثقافية ؟

■ الاخ حنين حلاق : ارسل مقالة يتناول فيها الاخوة اللغوية التي يقع فيها المديون ، والحرون وحتى مدرسو اللغة العربية غير الشائعة الصغيرة .

■ الاخ عبد الرحمن عبد الرحمن: ارسل مقالة بمناسبة اليوم العربي لحو الامية ، ولم ادرى مالذي امله للوقوف في هذا الموضوع

■ الاخ حنين حلاق : ارسل مقالة يتناول فيها الاخوة اللغوية التي يقع فيها المديون ، والحرون وحتى مدرسو اللغة العربية غير الشائعة الصغيرة .

■ الاخ حنين حلاق : ارسل مقالة يتناول فيها الاخوة اللغوية التي يقع فيها المديون ، والحرون وحتى مدرسو اللغة العربية غير الشائعة الصغيرة .

■ الاخ حنين حلاق : ارسل مقالة يتناول فيها الاخوة اللغوية التي يقع فيها المديون ، والحرون وحتى مدرسو اللغة العربية غير الشائعة الصغيرة .

■ الاخ حنين حلاق : ارسل مقالة يتناول فيها الاخوة اللغوية التي يقع فيها المديون ، والحرون وحتى مدرسو اللغة العربية غير الشائعة الصغيرة .

■ الاخ حنين حلاق : ارسل مقالة يتناول فيها الاخوة اللغوية التي يقع فيها المديون ، والحرون وحتى مدرسو اللغة العربية غير الشائعة الصغيرة .

■ الاخ حنين حلاق : ارسل مقالة يتناول فيها الاخوة اللغوية التي يقع فيها المديون ، والحرون وحتى مدرسو اللغة العربية غير الشائعة الصغيرة .

■ الاخ حنين حلاق : ارسل مقالة يتناول فيها الاخوة اللغوية التي يقع فيها المديون ، والحرون وحتى مدرسو اللغة العربية غير الشائعة الصغيرة .

■ الاخ حنين حلاق : ارسل مقالة يتناول فيها الاخوة اللغوية التي يقع فيها المديون ، والحرون وحتى مدرسو اللغة العربية غير الشائعة الصغيرة .

■ الاخ حنين حلاق : ارسل مقالة يتناول فيها الاخوة اللغوية التي يقع فيها المديون ، والحرون وحتى مدرسو اللغة العربية غير الشائعة الصغيرة .

■ الاخ حنين حلاق : ارسل مقالة يتناول فيها الاخوة اللغوية التي يقع فيها المديون ، والحرون وحتى مدرسو اللغة العربية غير الشائعة الصغيرة .

■ الاخ حنين حلاق : ارسل مقالة يتناول فيها الاخوة اللغوية التي يقع فيها المديون ، والحرون وحتى مدرسو اللغة العربية غير الشائعة الصغيرة .

■ الاخ حنين حلاق : ارسل مقالة يتناول فيها الاخوة اللغوية التي يقع فيها المديون ، والحرون وحتى مدرسو اللغة العربية غير الشائعة الصغيرة .

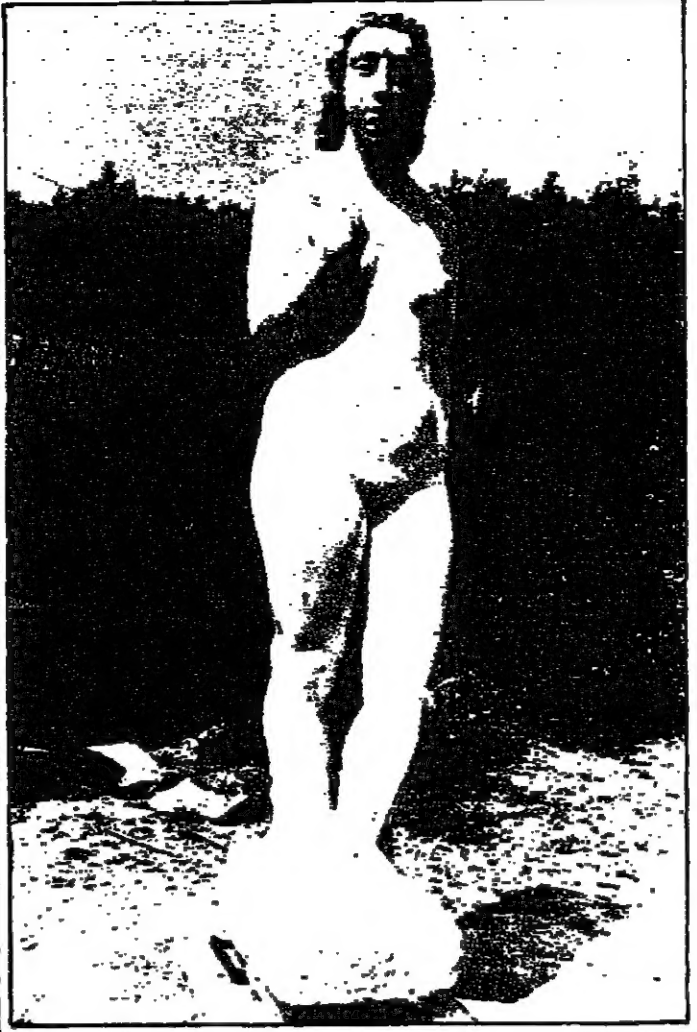
■ الاخ حنين حلاق : ارسل مقالة يتناول فيها الاخوة اللغوية التي يقع فيها المديون ، والحرون وحتى مدرسو اللغة العربية غير الشائعة الصغيرة .

■ الاخ حنين حلاق : ارسل مقالة يتناول فيها الاخوة اللغوية التي يقع فيها المديون ، والحرون وحتى مدرسو اللغة العربية غير الشائعة الصغيرة .

■ الاخ حنين حلاق : ارسل مقالة يتناول فيها الاخوة اللغوية التي يقع فيها المديون ، والحرون وحتى مدرسو اللغة العربية غير الشائعة الصغيرة .

■ الاخ حنين حلاق : ارسل مقالة يتناول فيها الاخوة اللغوية التي يقع فيها المديون ، والحرون وحتى مدرسو اللغة العربية غير الشائعة الصغيرة .

■ الاخ حنين حلاق : ارسل مقالة يتناول فيها الاخوة اللغوية التي يقع فيها المديون ، والحرون وحتى مدرسو اللغة العربية غير الشائعة الصغيرة .



أخاه هذه اللغة صعبة

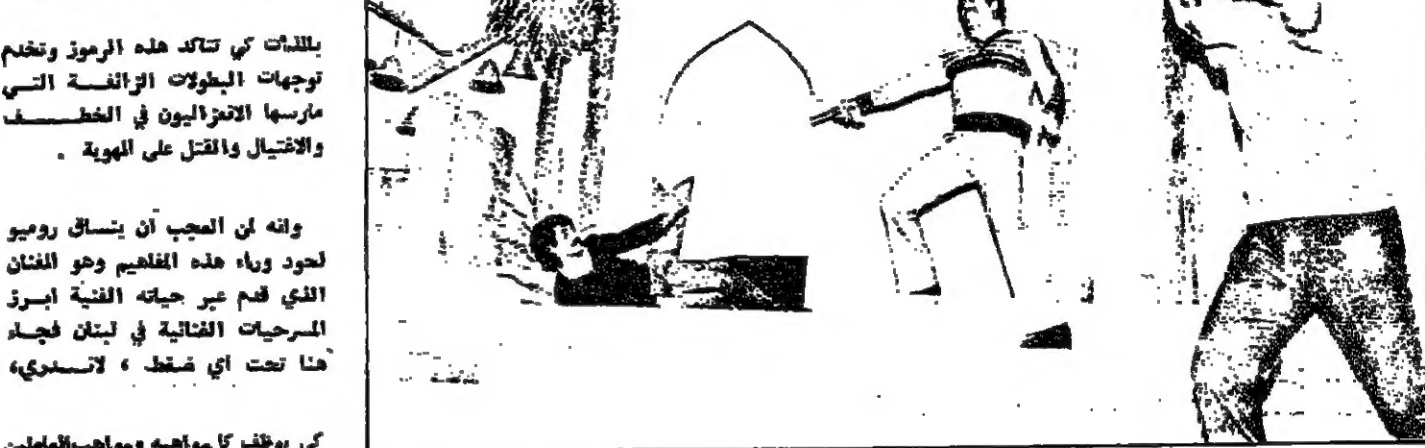
في عالم هذا الفن الخالد . فهي تتطلب دراية كبيرة وجهود واثاب ، كما تتطلب توفر احساس مسرحي وحسبانية ذهنية دقيقة في ان واحد ذلك ان الخطا مع الحرف لا يستدرك بسهولة ، كما ان نقل الحياة الى هذه المادة الميتة ، لا يد له من قدرة خاصة مترجمة في حرائق الحرف ... وحقوق الموهبة لاصليه .

● الصور الثلاث التشورية جليا ، جوتيه مختلفة من احدى اعماله المتاحات الان في الشاب « كريستيان بولت » النلفة في الحجر الابيض . والعمل كما ارى ، لا يحتاج الى تطبيق كونه يقدم نفسه بسهولة فيها كسل الوسامة والجمال والفن .

● محمود شاهين مدرستين

مغناة "ياسمينه" في الاثر خفية

احد خبيثة لصالح الفكر الانعزالي



فكره الصيق الاق والي يدعو الى الانقسام والتقسيم وتكاية بكل ذلك تعرض المسرحية في الاثرية

بلديات كي تكاد هذه الرموز وتقدم توجهات البطولات الزائلة التي مارسها التنزاليون في الفطش والقتال واقتل على الهوى .

ولته ان المعجب ان يساق روميو لحدود ربه هذه المظلم وهو الفنان الذي قدم غير جيته الفنية ابرز المسرحيات الثنائية في لبنان فضاء هنا تحت اي غطاء ، لانسدي ،

كي يوقف كل مواهبه ومواهبه الممارسين معه لفظة طرف صغير واحد من اطراف النزاع ضد جميع الاطراف الاخرى والاساية الى - الردع العربي الرسمي الذي هو موجود بادرة السلطة اللبنانية ويستمد قوته من خلال شريعتها .

نحن لازلين ان تنهم بهذه الكلمة احدا لكتنا يتنظر توضح من روميو لحدود نفسه الفنان الذي نحترم ونحب الانعزالي فيسخر كل مواهبه ليضم

في لبنان يتنم المسرحية صاحبة وخبيثة كره كل ما هو عربي وتتمثل على تشويه صورة الحضارة العربية فالحسين الاصلي عند اللبناني كما تقهره المسرحية لادم الحنون فرنسا والمجاهدون ساديين قلوبهم للبنانيين هم الشيعة لسوريين - لانسدي - واللبنانيين والذي يتعامل معهم (وهو في المسرحية عميل وخائن - وبخاصة ذكريات حيا - لصخر - فاد القامعة ضد الثمانين ، هذا هو ملخص المسرحية عاقل يرد لنا انه بعيد عن علنا الحاضر مستوحى بما قبل ملايين سنة او اقل .. الحوار بلغة عالية مرفقة في جيليتها الرشي والاقافي جميعها مستوحى من تلك الايام لكن الخيت واضح بين السطور .. وبمراحة فان المسرحية بجميع اشكالها تشجع بشكل مباشر وغير مباشر على الانعزالي اللبنانية التي اخذت ظهورها بشدة منذ حرب الستين حتى يومنا هذا .

للمسرحية رسم موضوع الانقسام الطائفي في لبنان ، وتوزع الوطنية على هذا المظلمة والخيالة على تلك وتدين وجود - الردع العربي -

مقدمة من قبل الشخص الذي يسأل .

لانا نهم بالتاكيد بمسير الضحية ولكن اهتماما انتقلا برعة نحو الجراح وسادس هذا اذا كان له الحق في تبادل شخص لم يعمل شيئا وبع ذلك يرد التوقف

قال له الدام يحزم : ارجوه الى مقعد كهربائي . وهذا غريب

الذي سيطر الاستلة والاخر الذي سيجاب . يقرأ الاول لائحة مؤلفة من ثلاثين كلمة مرتبطة مثل السماد ن .. حيوان مفرس .. خطوط سبعة وعلى الثاني ان تذكر الصفات ولا يتلقى تفرغ كهربائي ، يزداد قوة وهو موقوف الى كرسي وموصول الى مقعد كهربائي . وهذا غريب

ان تتبع خفيث المسؤول فيسره واضطر الذي يسأله الى دفعه كم يعود نحو مكتبه منشقا بديه . ويتكلم الجلال الطوب ميرزا ما علمه سابقا . وقد يلاحظ ان المسجدة لا تجيب . فقال العالم : سألوكي الهمة . عندها ارسس لتيار : ١٨ فوالت ..

تختلف التجربة بمفاجات لا نريد ان نخرج المتخرج منها ولكن المهم بالتاكيد هو اظهار كيف يبالغ شخصا وبشكل مترمز .

لا يعمل صفة عدوانية ضد . موضوع التجارب ، انه بعد . ولكنه يسلطه على الجواب . ولكنه اختار الطلقة . وكل الظلال لهما اعطاء الاتجاه الطبيعي للاتسار بالفصوص ، يكتفي بتقسيم المسؤوليات للوصول الى استبعاد اكير عند من الناس .

ترجمة : رفاه الانثاوط

ولكن هنري فيرنري لم يعسل حصة فلسفة ولا بيان للتفكير السياسي .

يقول جينين اللانسانا لافينين عنما يجيبون ، فلنا تنسسى ما كنا قد سالتهم . والحال هذه فان مؤيدان مؤيديهم يوضحون ان تجربة ميلغرام ان احد قاضي الرئيس لم يكن الا فاعل تنفيذ اخضع نفسه للسلطة . ولكن اي سلطة من الحقيقة ؟ استمع حياله فسي خطر .

هل يحاول هنري فيرنري اطلاقا تحت ستر افضل التحقيقات البوليسية .

الذي الاثر تأثير هذه السنة باللوب طيمي ؟ ان ان الاسرة الى عواطف الفصوص لسلطة في النهاية ، الامم على تيرير المعين والوضعي ؟

حما لا فالدي يجد نفسه محكوما عليه هو الفصوص المتكس وليس عدم الفصوص بالانكسار ويوجه اخر ، علينا الحذر في ان نصنع اراسي ؟ ليس بين ايسدي المجرمين والمتعمين .

ترجمة : رفاه الانثاوط

ولكن هنري فيرنري لم يعسل حصة فلسفة ولا بيان للتفكير السياسي .

يقول جينين اللانسانا لافينين عنما يجيبون ، فلنا تنسسى ما كنا قد سالتهم . والحال هذه فان مؤيدان مؤيديهم يوضحون ان تجربة ميلغرام ان احد قاضي الرئيس لم يكن الا فاعل تنفيذ اخضع نفسه للسلطة . ولكن اي سلطة من الحقيقة ؟ استمع حياله فسي خطر .

هل يحاول هنري فيرنري اطلاقا تحت ستر افضل التحقيقات البوليسية .

الذي الاثر تأثير هذه السنة باللوب طيمي ؟ ان ان الاسرة الى عواطف الفصوص لسلطة في النهاية ، الامم على تيرير المعين والوضعي ؟

بيروت رسالة خاصة

يعرض روميو لحدود في هذه الايام مسرحيته الجديدة - ياسمين - على احد مساح - الاثرية - في بيروت واختيار هذا المكان لمرافها قد يكون مقصودا لانها مسرحية تصب في حقلة - الادب الانعزالي - وهي مسرحية خيالية يطلتها الرئيسية المغربية سلوى بشاركا في البطولة عيدين يلقى كوتز فليب ، اسعد رشمان كوفيس عفا الله شادي خليل ، جوزف ابو خليل ، ايلي خوري بلاثتاف مع نقولا فهد .

الوسيقى والحوار والاخراج لروميو لحدود ، الموسيقى التصويرية لبريغوس جلايلان تصميم الانجيس لبادو لحدود ، الديكور لبريغوس جلايلان تصميم لجان ستر ، رفصة الختام تصمم الان مرعب القصاص لناعي لحدود ، نقات الانجيس بديسة الامور الصوت لجسورج بوشاوي ارضامة لاطوان - حناح - مدير المسرح لاري منصور .

لما الرافضون والمراقصات الذين انصافوا على المسرحية الجو المطويل منهم لهم : جان ستر ، اميل سميد ، جورج حايك ، كوفيس عفا الله ، كمال زين ، ايلي جيسور كيل منسى ، طوني غوي ، ايلي ان ، جورج عون ، طوني ايسى ، بريسا كافي شروفي ، جاكليس حناك ، تيز شديك ، جوماتا فرج الله ، ماركو كلفان ، نوال مشلاي ، نرييان حردان ، هيلدا قيصر ، ميري بالزجي ، جوس ياز ، فاديا -

رسان .

ملخص المسرحية كما اوحى النص : ان الثمانين كانوا قد تركوا لبنان عام ١٩٦٠ لم ولدت الجمهورية اللبنانية في ظل الانتداب الفرنسي قبيل الفروب لصل وحيدة الى قرية صغيرة عاصلة في سفح الجبل سيدة فريدة المستوى . لم يرفها احد لكتها هي التي تفكرت هذا - العالم الصغير - الذي قادته منذ عشرين عاما وههنا سادورها اللاتيكات ذكريات اول -

رسان .

ملخص المسرحية كما اوحى النص : ان الثمانين كانوا قد تركوا لبنان عام ١٩٦٠ لم ولدت الجمهورية اللبنانية في ظل الانتداب الفرنسي قبيل الفروب لصل وحيدة الى قرية صغيرة عاصلة في سفح الجبل سيدة فريدة المستوى . لم يرفها احد لكتها هي التي تفكرت هذا - العالم الصغير - الذي قادته منذ عشرين عاما وههنا سادورها اللاتيكات ذكريات اول -

رسان .

ملخص المسرحية كما اوحى النص : ان الثمانين كانوا قد تركوا لبنان عام ١٩٦٠ لم ولدت الجمهورية اللبنانية في ظل الانتداب الفرنسي قبيل الفروب لصل وحيدة الى قرية صغيرة عاصلة في سفح الجبل سيدة فريدة المستوى . لم يرفها احد لكتها هي التي تفكرت هذا - العالم الصغير - الذي قادته منذ عشرين عاما وههنا سادورها اللاتيكات ذكريات اول -

رسان .

ملخص المسرحية كما اوحى النص : ان الثمانين كانوا قد تركوا لبنان عام ١٩٦٠ لم ولدت الجمهورية اللبنانية في ظل الانتداب الفرنسي قبيل الفروب لصل وحيدة الى قرية صغيرة عاصلة في سفح الجبل سيدة فريدة المستوى . لم يرفها احد لكتها هي التي تفكرت هذا - العالم الصغير - الذي قادته منذ عشرين عاما وههنا سادورها اللاتيكات ذكريات اول -

رسان .

ملخص المسرحية كما اوحى النص : ان الثمانين كانوا قد تركوا لبنان عام ١٩٦٠ لم ولدت الجمهورية اللبنانية في ظل الانتداب الفرنسي قبيل الفروب لصل وحيدة الى قرية صغيرة عاصلة في سفح الجبل سيدة فريدة المستوى . لم يرفها احد لكتها هي التي تفكرت هذا - العالم الصغير - الذي قادته منذ عشرين عاما وههنا سادورها اللاتيكات ذكريات اول -

رسان .

ملخص المسرحية كما اوحى النص : ان الثمانين كانوا قد تركوا لبنان عام ١٩٦٠ لم ولدت الجمهورية اللبنانية في ظل الانتداب الفرنسي قبيل الفروب لصل وحيدة الى قرية صغيرة عاصلة في سفح الجبل سيدة فريدة المستوى . لم يرفها احد لكتها هي التي تفكرت هذا - العالم الصغير - الذي قادته منذ عشرين عاما وههنا سادورها اللاتيكات ذكريات اول -

رسان .

ملخص المسرحية كما اوحى النص : ان الثمانين كانوا قد تركوا لبنان عام ١٩٦٠ لم ولدت الجمهورية اللبنانية في ظل الانتداب الفرنسي قبيل الفروب لصل وحيدة الى قرية صغيرة عاصلة في سفح الجبل سيدة فريدة المستوى . لم يرفها احد لكتها هي التي تفكرت هذا - العالم الصغير - الذي قادته منذ عشرين عاما وههنا سادورها اللاتيكات ذكريات اول -

رسان .

ملخص المسرحية كما اوحى النص : ان الثمانين كانوا قد تركوا لبنان عام ١٩٦٠ لم ولدت الجمهورية اللبنانية في ظل الانتداب الفرنسي قبيل الفروب لصل وحيدة الى قرية صغيرة عاصلة في سفح الجبل سيدة فريدة المستوى . لم يرفها احد لكتها هي التي تفكرت هذا - العالم الصغير - الذي قادته منذ عشرين عاما وههنا سادورها اللاتيكات ذكريات اول -

رسان .

ملخص المسرحية كما اوحى النص : ان الثمانين كانوا قد تركوا لبنان عام ١٩٦٠ لم ولدت الجمهورية اللبنانية في ظل الانتداب الفرنسي قبيل الفروب لصل وحيدة الى قرية صغيرة عاصلة في سفح الجبل سيدة فريدة المستوى . لم يرفها احد لكتها هي التي تفكرت هذا - العالم الصغير - الذي قادته منذ عشرين عاما وههنا سادورها اللاتيكات ذكريات اول -

رسان .

ملخص المسرحية كما اوحى النص : ان الثمانين كانوا قد تركوا لبنان عام ١٩٦٠ لم ولدت الجمهورية اللبنانية في ظل الانتداب الفرنسي قبيل الفروب لصل وحيدة الى قرية صغيرة عاصلة في سفح الجبل سيدة فريدة المستوى . لم يرفها احد لكتها هي التي تفكرت هذا - العالم الصغير - الذي قادته منذ عشرين عاما وههنا سادورها اللاتيكات ذكريات اول -

رسان .

ملخص المسرحية كما اوحى النص : ان الثمانين كانوا قد تركوا لبنان عام ١٩٦٠ لم ولدت الجمهورية اللبنانية في ظل الانتداب الفرنسي قبيل الفروب لصل وحيدة الى قرية صغيرة عاصلة في سفح الجبل سيدة فريدة المستوى . لم يرفها احد لكتها هي التي تفكرت هذا - العالم الصغير - الذي قادته منذ عشرين عاما وههنا سادورها اللاتيكات ذكريات اول -

رسان .

ملخص المسرحية كما اوحى النص : ان الثمانين كانوا قد تركوا لبنان عام ١٩٦٠ لم ولدت الجمهورية اللبنانية في ظل الانتداب الفرنسي قبيل الفروب لصل وحيدة الى قرية صغيرة عاصلة في سفح الجبل سيدة فريدة المستوى . لم يرفها احد لكتها هي التي تفكرت هذا - العالم الصغير - الذي قادته منذ عشرين عاما وههنا سادورها اللاتيكات ذكريات اول -

رسان .

ملخص المسرحية كما اوحى النص : ان الثمانين كانوا قد تركوا لبنان عام ١٩٦٠ لم ولدت الجمهورية اللبنانية في ظل الانتداب الفرنسي قبيل الفروب لصل وحيدة الى قرية صغيرة عاصلة في سفح الجبل سيدة فريدة المستوى . لم يرفها احد لكتها هي التي تفكرت هذا - العالم الصغير - الذي قادته منذ عشرين عاما وههنا سادورها اللاتيكات ذكريات اول -

رسان .

ملخص المسرحية كما اوحى النص : ان الثمانين كانوا قد تركوا لبنان عام ١٩٦٠ لم ولدت الجمهورية اللبنانية في ظل الانتداب الفرنسي قبيل الفروب لصل وحيدة الى قرية صغيرة عاصلة في سفح الجبل سيدة فريدة المستوى . لم يرفها احد لكتها هي التي تفكرت هذا - العالم الصغير - الذي قادته منذ عشرين عاما وههنا سادورها اللاتيكات ذكريات اول -

رسان .

ملخص المسرحية كما اوحى النص : ان الثمانين كانوا قد تركوا لبنان عام ١٩٦٠ لم ولدت الجمهورية اللبنانية في ظل الانتداب الفرنسي قبيل الفروب لصل وحيدة الى قرية صغيرة عاصلة في سفح الجبل سيدة فريدة المستوى . لم يرفها احد لكتها هي التي تفكرت هذا - العالم الصغير - الذي قادته منذ عشرين عاما وههنا سادورها اللاتيكات ذكريات اول -

تشاد في مطلع الثمانينات

هل يعطونها فرص البناء فوق الخراب الشامل؟

حكومة الرئيس فوكوني وداي
تسير في ظل هذه الأوضاع الراس
وفي حرب وعرة كالتس وسفنا في
ير مستعدة للتفري فواولا
استعمال اجلاء القوات الفرنسية
عن اراضيها كما انها تستطيع
ان تحصل بقاء هذه القوات حسي
خواسي - نرجانيا - العاصمة
بعد ان جلت عن قاصتي - موصو
وفي -

يضاف الى ذلك ان بنية هذه
الحكومة مؤلفة من مثلي تسع
قوى سياسية بعضها اريغابيات
خارجية متنافسة ومنهات سبكية
شمسكية تتوزع ارض الوطن
فيها بينها -

هذه الحال تؤكد حالة
التفكك الشاملة التي تسود تشاد
والتي يستغلها الخصمون بعمق
البلد لتكوين بشكل او بآخر
منا تلت الحكومة حتى اليوم
لم تستطع مرة واحدة ان تحدد
اجتماعا باسم كامل اعضائها ١٢

رئيس الوزراء التشادي والمسالك الوعرة التي يمشي فيها
- في ٢١ آب ١٩٧٩ أبرمت اتفاقية - لاغوس -
- نيجيريا - التي على اثرها قام حكم شبه انثاني جمع
أكثر وأهم القوى السياسية التي ظلت تتصارع عشرات
السنين في بلد فمره الاستعمار وسد الابواب كلها بوجه
استقلاله الكامل ونهوضه من وهدة التخلف الاجتماعي
والاقتصادي والثقافي رغم كونه البلد الذي يحتسري
على - الف ثروة وثروة - ولكن الصراعات التي عصفت
به من داخل ومن خارج جمدت هذه الثروات كلها
وصرفت شعبه من البدء باستعمالها من أجل رفح
مستواه كما ان الاستعمار نفسه - حتى الاستعمار -
لم تنح له فحة زمنية من الاستقرار تمكنه من
استغلال واستثمار تلك الثروات في كيف يستقبل
هذا البلد الكاف عام ١٩٨٠ ؟
- في ٢١ آب ١٩٧٩ أبرمت اتفاقية - لاغوس -

هذا السيل حاول الاجابة
عليه صحيفة - جون افريك - في
مقال كتبه عبد الغفر دمقسي
جاء فيه :
عاصمة
في ١٢ كانون الاول للتمز تبت
الامم المتحدة خطة عاجلة لتسهيل

سما شطب تشاد الذي على
صدره لصفحة اعلام الكويكس
كلها فهو المطلوب القوى الملوك
الانزادة الملوك فرضا التحصير
الخروج من واقعه لثري هذا . انه
الشطب الذي يصبو الى كسل
ذلك لو امتلك حق تقرير المصير
وحرية تقرير المصير ولكن الحرب
الاحتمالات في الطريق الدولي
التردي الرهان احتمال زجه
من جديد في حرب القبال والاقليم
والعالم .
- فهل تستطيع الامم المتحدة
شق طريق الخلاص لشطب تشاد
الكلع ؟ - اننا نتفق بانحطه
عام ١٩٨٠ من مجازات .



رجعة واعدا لصور ابوالحسن

اليابان والتوازن الدولي

أقلى بيد لحيه القوة التي كان
يتبع بها سابقا فند عام ١٩٧٧
خسر حزب الاحرار الديمقراطي
غالبية اصوات التشرين كنفس
اليسار سيطرته على المجلس
البلدية المدن اليابانية الكبرى
عام ١٩٧١ . ولكن كمن عمل للرد
في الدول المتنافسة المتطورة بعد
اعلية القوة وفي الكفاءة لا
في اليابان بعدد من المرد
وحواضر تتلجه حسب لقمته .
وهناك بالطبع صعوبات لعملا
البلد الا ان الاخصائين الاقتصاديين
يتفقون على انه ما من مؤسسة
يابانية قدمت حتى الان على
تطبيق المفاهيم الغربية في هذا
الجال . وتبين النظام الياباني
بانه يتبع نجسا ومسألة البصر
لا انه يرفع ثقلات التشكيل
حين تتجاوز لمره الضمن من
عمره وهناك مصاع كبرى تجز
وضع حلول للاستفادة بالفضل
الوسائل من قدرات مملها المئين
مؤسسة - تسان موزو كيري
التجارب لتزيد انتاجية مملها
والقادمي - وسوني - انتاج ممل
تالية لها لاستخدم لا من مجاز
الخمين من ممر . اما هيتلي
فتمه لعملا خاصة للمعز من
مملها .

الغرض فالصراع من اجل حماية
البيت لم يعد الاثام القبولية
للمتقنين بل دخل الى صلب
الحياة اليومية في الاحياء الشعبية
واسمح اليابانيون يطالبون بسكن
الحظيل ويغفرون مرور السكك
الحديدية قرب بيوتهم كي لا تلاق
واحتهم ان الة الانتاج اليابانية
تتحول بسرعة فائقة الى منتجات
ذات قيمة مضافة في الحصول
الاقتصادي والتسليم والتسويق
فالتجميع يجعلهم ممرضا تيارات
جديدة ملها الحياة الشعبية
التي لم تكن من الوصول الى
مشتوي قناتش البرقي . فند
غاب امل الحافلين خلال التغيرات
التي جرت في تشر الاول للمسر
لتجاربهم الفصيف وحاد اليابانيون
بدون حاسي ترشيع حزب الاحرار
الديمقراطي الى المجلس التلبي
مع العلم بان تلويهم لم يكن
مجالا لكشف فيه خلال التلبيين
علما القصة رغم انقسامهم على
انفسهم لقد قلت سيطرتهم على
الحكم لاقية حد ذلك الحيين
كان يصفقات ملها من كانت طيه
عام ١٩٧٩ لا لم يتر رئيسي
الوزراء اوميرا على البسلم الشلي

كيف يجب ان تستغل اليابان
تقدمها التكنولوجي كي تكسب
تلة الدول الفتية بالوارد الأولية
فتنتج - دبلومسية السورد
الغيبية - التي تيمها ؟ بتلك
المبارة تاول وذر الخارجية
الياباني ساورو وكوكا السياسة
الجديدة لوزارة السيد اوجيرا
في المجال الاقتصادي لتعاضد
حرب الحافلين بلبقية المصنف
ما كانت طيه سابقا قد هزرت
على مقتضى الدولة . وكان فول
التنقل القوية ونفخت قروفا
جديدة للحكومة الحالية . لا ترب
على هذه الوزارة التلبي على
الامة التلبي من الشاقل القام
بين الاجنحة الكبيرة لحزب الاحرار
الديمقراطيون كي تمكن من تليل
سياسة التلقيم معز كيب لقصبي
على سبب . وحين نظم اناثالث
قوة اقتصادية في العالم - اليابان
تتعد على اقترى التلبي في استيراد
٨٠٪ من مصادر طاقتها الرئيسية
ندرك امية المرد الذي تلمه
في الاسواق الدولية . وبعد ان
قلت اليابان فترة طوعة شريكا
مستداما لواشنطن تلمن فولكس
اليوم حياة مصلحا بالانمسك
موجة العدا للولايات المتحدة -

اقتي لنتاج بعض دول العالم
الثالث وهناك اذ ذر الخارجية
مؤخرا عزم بلاده على استثمار
مبالغ طائلة في مشروع بترولي
ياباني ايراني مشترك دون الحد
الاضواء في ايران بين الاعتبار
ورغم الانتقادات التي يوجهها اليهم
امريكون لسياساتهم المتعددة الوجود
وتسرعهم بشراء البترول من اسواق
الحررة الا ان اليابانيين يشنون
اكثر من اي وقت خسي ان
مصلحهم ملية حين يتفق الامر
بحماية اقتصادهم . وبسبب
طرمها البعيدة الذي في القرد
بالطاقة والوارد الأولية قامت
فوكيو بتاييد نظام السيد هوه
هواكوفينج حين تمعت منتج الصين
تسيلات خاصة ومعتجبا ببنمية
القيادة التي قام بها السيد
اوميرا ليكن في بداية كانون الاول
على اية حال ليست القبولية



عن القو موند هدي انتيبا



«اللاجئون» الفلسطينيون والمشردون الديغوغارسيون

على اراضي موجبة الى حكومة
بريطانيا والولايات المتحدة يطالبون
فيها اعطاهم الى مساهم في جزيرة
ديغو غاريسا .
وجاء في احدى المراسل مايلي :
نحن المليون كذاه ، سكان
جزر شالوس وديغو غاريسا وبيروس
وبفوسا وسلمون لك القطن من
بلانا بسبب بركية حكومة موريشوس
في بيع الجزر الى الحكومة
البريطانية التي تريد بدورها
استضافة حربية .
واختتمت الرسالة بالعبارة
التالية :

من اخطية جديدة يجري بموجبها
بناء قلعة بحرية مشتركة في جزيرة
ديغو غاريسا .
لاشكس
والمحصل على ميزانية لبناء
القواعد العسكرية في جزيرة ديغو
غاريسا رغبت الحكومة البريطانية
على الكونغرس مشروعا يتضمن
الميرة التالية : جزيرة غاريسا غير
- مدفوعة - وتطلعت مسافة
تهجير السكان الاصليين وان كل
مليات ابعاد السكان لتزال مسترة
على قرار تهجير الفلسطينيين من
وطهم

جزر عديدة تجاوزت ١٢٠٠ جزيرة صغيرة على
شكل ارجيل بيمت لتتحول الى قواعد عسكرية -
امريكية وبدأت عملية تشريد السكان ، منذ أكثر
من ١٤ عاما ، من ارجيل ويميش هؤلاء المشردون
الفقر والبؤس في مناطق مجاورة وينتظرون العودة
الى وطنهم الذي تحول الى قواعد مدججة بالسلح
الفتاك . فارت صحيفة لوموند بين اللاجئين الفلسطينيين
وبين المشردين من ارجيل ديغو غاريسا ، قالت
الصحيفة :

على اراضي موجبة الى حكومة
بريطانيا والولايات المتحدة يطالبون
فيها اعطاهم الى مساهم في جزيرة
ديغو غاريسا .
وجاء في احدى المراسل مايلي :
نحن المليون كذاه ، سكان
جزر شالوس وديغو غاريسا وبيروس
وبفوسا وسلمون لك القطن من
بلانا بسبب بركية حكومة موريشوس
في بيع الجزر الى الحكومة
البريطانية التي تريد بدورها
استضافة حربية .
واختتمت الرسالة بالعبارة
التالية :

من اخطية جديدة يجري بموجبها
بناء قلعة بحرية مشتركة في جزيرة
ديغو غاريسا .
لاشكس
والمحصل على ميزانية لبناء
القواعد العسكرية في جزيرة ديغو
غاريسا رغبت الحكومة البريطانية
على الكونغرس مشروعا يتضمن
الميرة التالية : جزيرة غاريسا غير
- مدفوعة - وتطلعت مسافة
تهجير السكان الاصليين وان كل
مليات ابعاد السكان لتزال مسترة
على قرار تهجير الفلسطينيين من
وطهم

خرج الحزب الاشتراكي الديموقراطي
شمار لجراء استفتاء عام بشأن
استقلال موريشوس بينما رفض
- حزب العمال الموريشوسي تلك
الفكرة وحدت اشغال في التنازع
بين الحزبين واختار حزب العمال
اسلوب التفاوض مع بريطانيا
لحصول على استقلال بمره مقبل
التخلي عن جزر ارجيل شالوس .
كتاب لبيقي واتفاقية
بريطانية امريكية :
في تلك الفترة بدأت ملامح
مدينة تاجر من جزر ارجيل الى
مناطق مجاورة وخاصة من جزيرة
ديغو غاريسا الى جزر موريشوس
ويودعون لجمال العناني التوتنة
بشجار جزر الهند ولا يملكون له
سيتت عوضا عنها الصواريخ
المدمرة ، ولهم يهاجرون ويحدثون
بصورة دائمة من وطهم .
وجبت دماج ازالة الاستعمار
وخشيت بريطانيا من ان تفقد كذا
الاستعمارية في تلك المناطق ولارت
ان تلتك بيملي القواعد في التحيد
الهندي لعملة طرفها البحرية
وربعت جزر شالوس بالقواعد
مع جزر سيشيل وديروسيس ،
وفارها والمدا لتشكيل الرقعة
البريطانية في المحيط الهندي ،
وللمسة - بيوت - .
وفي مجال اتفاقية بريطانية -
امريكية جرت على صورة كتاب
ابيض وتنص الاتفاقية السرية
المفصلة لدة - ٥٠ - عاما والوقعة
يوم ٢٥ نيسان ١٩٧٧ ، على
التعاون بين بريطانيا والولايات
المتحدة في مجال الدفاع من مجموعة
الجزر للمسة بيوت .
واختلت بريطانيا والولايات
المتحدة في ان واحد وبدد مرد
كاث سنوات على الاتفاقية الاولى

على اراضي موجبة الى حكومة
بريطانيا والولايات المتحدة يطالبون
فيها اعطاهم الى مساهم في جزيرة
ديغو غاريسا .
وجاء في احدى المراسل مايلي :
نحن المليون كذاه ، سكان
جزر شالوس وديغو غاريسا وبيروس
وبفوسا وسلمون لك القطن من
بلانا بسبب بركية حكومة موريشوس
في بيع الجزر الى الحكومة
البريطانية التي تريد بدورها
استضافة حربية .
واختتمت الرسالة بالعبارة
التالية :

من اخطية جديدة يجري بموجبها
بناء قلعة بحرية مشتركة في جزيرة
ديغو غاريسا .
لاشكس
والمحصل على ميزانية لبناء
القواعد العسكرية في جزيرة ديغو
غاريسا رغبت الحكومة البريطانية
على الكونغرس مشروعا يتضمن
الميرة التالية : جزيرة غاريسا غير
- مدفوعة - وتطلعت مسافة
تهجير السكان الاصليين وان كل
مليات ابعاد السكان لتزال مسترة
على قرار تهجير الفلسطينيين من
وطهم

خرج الحزب الاشتراكي الديموقراطي
شمار لجراء استفتاء عام بشأن
استقلال موريشوس بينما رفض
- حزب العمال الموريشوسي تلك
الفكرة وحدت اشغال في التنازع
بين الحزبين واختار حزب العمال
اسلوب التفاوض مع بريطانيا
لحصول على استقلال بمره مقبل
التخلي عن جزر ارجيل شالوس .
كتاب لبيقي واتفاقية
بريطانية امريكية :
في تلك الفترة بدأت ملامح
مدينة تاجر من جزر ارجيل الى
مناطق مجاورة وخاصة من جزيرة
ديغو غاريسا الى جزر موريشوس
ويودعون لجمال العناني التوتنة
بشجار جزر الهند ولا يملكون له
سيتت عوضا عنها الصواريخ
المدمرة ، ولهم يهاجرون ويحدثون
بصورة دائمة من وطهم .
وجبت دماج ازالة الاستعمار
وخشيت بريطانيا من ان تفقد كذا
الاستعمارية في تلك المناطق ولارت
ان تلتك بيملي القواعد في التحيد
الهندي لعملة طرفها البحرية
وربعت جزر شالوس بالقواعد
مع جزر سيشيل وديروسيس ،
وفارها والمدا لتشكيل الرقعة
البريطانية في المحيط الهندي ،
وللمسة - بيوت - .
وفي مجال اتفاقية بريطانية -
امريكية جرت على صورة كتاب
ابيض وتنص الاتفاقية السرية
المفصلة لدة - ٥٠ - عاما والوقعة
يوم ٢٥ نيسان ١٩٧٧ ، على
التعاون بين بريطانيا والولايات
المتحدة في مجال الدفاع من مجموعة
الجزر للمسة بيوت .
واختلت بريطانيا والولايات
المتحدة في ان واحد وبدد مرد
كاث سنوات على الاتفاقية الاولى

على اراضي موجبة الى حكومة
بريطانيا والولايات المتحدة يطالبون
فيها اعطاهم الى مساهم في جزيرة
ديغو غاريسا .
وجاء في احدى المراسل مايلي :
نحن المليون كذاه ، سكان
جزر شالوس وديغو غاريسا وبيروس
وبفوسا وسلمون لك القطن من
بلانا بسبب بركية حكومة موريشوس
في بيع الجزر الى الحكومة
البريطانية التي تريد بدورها
استضافة حربية .
واختتمت الرسالة بالعبارة
التالية :

من اخطية جديدة يجري بموجبها
بناء قلعة بحرية مشتركة في جزيرة
ديغو غاريسا .
لاشكس
والمحصل على ميزانية لبناء
القواعد العسكرية في جزيرة ديغو
غاريسا رغبت الحكومة البريطانية
على الكونغرس مشروعا يتضمن
الميرة التالية : جزيرة غاريسا غير
- مدفوعة - وتطلعت مسافة
تهجير السكان الاصليين وان كل
مليات ابعاد السكان لتزال مسترة
على قرار تهجير الفلسطينيين من
وطهم

خرج الحزب الاشتراكي الديموقراطي
شمار لجراء استفتاء عام بشأن
استقلال موريشوس بينما رفض
- حزب العمال الموريشوسي تلك
الفكرة وحدت اشغال في التنازع
بين الحزبين واختار حزب العمال
اسلوب التفاوض مع بريطانيا
لحصول على استقلال بمره مقبل
التخلي عن جزر ارجيل شالوس .
كتاب لبيقي واتفاقية
بريطانية امريكية :
في تلك الفترة بدأت ملامح
مدينة تاجر من جزر ارجيل الى
مناطق مجاورة وخاصة من جزيرة
ديغو غاريسا الى جزر موريشوس
ويودعون لجمال العناني التوتنة
بشجار جزر الهند ولا يملكون له
سيتت عوضا عنها الصواريخ
المدمرة ، ولهم يهاجرون ويحدثون
بصورة دائمة من وطهم .
وجبت دماج ازالة الاستعمار
وخشيت بريطانيا من ان تفقد كذا
الاستعمارية في تلك المناطق ولارت
ان تلتك بيملي القواعد في التحيد
الهندي لعملة طرفها البحرية
وربعت جزر شالوس بالقواعد
مع جزر سيشيل وديروسيس ،
وفارها والمدا لتشكيل الرقعة
البريطانية في المحيط الهندي ،
وللمسة - بيوت - .
وفي مجال اتفاقية بريطانية -
امريكية جرت على صورة كتاب
ابيض وتنص الاتفاقية السرية
المفصلة لدة - ٥٠ - عاما والوقعة
يوم ٢٥ نيسان ١٩٧٧ ، على
التعاون بين بريطانيا والولايات
المتحدة في مجال الدفاع من مجموعة
الجزر للمسة بيوت .
واختلت بريطانيا والولايات
المتحدة في ان واحد وبدد مرد
كاث سنوات على الاتفاقية الاولى

